

**16 février 2011**

## **Escale de Lyon**

### **Le Bal des faux culs**

#### **Externalisation de la dépose bagage : la première danse (le tango) pour FO**

Et c'est un tango argentin avec un premier pas en avant et l'accord pour l'externalisation à l'escale de Lyon parce qu'en contrepartie nous obtenions le traitement des passagers au salon.

Devant la réaction des personnels, ce fut deux pas en arrière et un renversement le lendemain avec des explications pour le moins confuses. Heureusement, le ridicule ne tue pas.

#### **La deuxième danse (la marche) pour l'UNSA**

Très rapidement c'est au tour de l'UNSA de montrer sa détermination en changeant de danse (une marche) contre le projet avec même un appel à la grève y compris sur les compagnies assistées.

L'UNSA a même appelé au boycottage de la réunion organisée par la Direction en souhaitant une réunion réservée aux organisations syndicales.

#### **Le chef d'orchestre ZAKLAD relance le bal**

Finalement devant une telle cacophonie la Direction de la DGE décide d'intervenir et Monsieur Zacklad mène une réunion avec les personnels qui ne donnera rien. Mais il ne descend pas pour rien à Lyon puisqu'il relance le bal sous une nouvelle forme beaucoup plus feutrée.

#### **Le couple FO – UNSA pour la dernière danse (le slow)**

Alors que la rencontre avec les syndicats est officiellement abandonnée et que le RRH nous le confirmera après la réunion avec les personnels, nous découvrons que les syndicats UNSA et FO sont reçus en toute discrétion. Nous sommes passés au slow langoureux avec lumière tamisée.

Nous avons réagi vivement devant des méthodes qui ne sont pas correctes et qui desservent les salariés. Tout comme la CFDT nous posons la question : quel accord occulte a été passé ?

**Pour ce qui concerne la CFTC nous n'avons qu'une seule attitude : faire de notre mieux pour défendre les salariés de l'escale de Lyon et leurs emplois. Nous avons toujours tenu nos promesses par un travail sérieux et sans ambiguïté.**

Nadine FONTAINE

Déléguée Syndicale CFTC